

બાળગ્રંથાવળી :: પ્રથમ શ્રેણી :: ૭

અભય કુમાર

લેખક :

ધીરજલાલ ટાકરશી શાહ

:: બાળગ્રંથાવળી કાર્યાલય, અમદાવાદ ::

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
જામદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૬-૧૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૬૪૧૧

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ યાત્રાકાન્ડ

વિષય ૬-૧૩

અભય કુમાર

:૧:

વેણાતટ નામે ગામ હતું. ત્યાં હતો એક છોકરો. તેનું નામ અભય. તે બહુજ ચાલાક, બહુજ હાંશિયાર. શું ભણવામાં ! શું રમવામાં !

તે એક દિવસ રમવા ગયો. ત્યાં દાવ માટે લડાઈ થઈ. તેમાં એક જણ બોલ્યો: બેસ, બેસ નખાપા ! બહુ જોર શેતું કરે છે ! અભય કહે, વિચારીને બોલ. મારા પિતા એ રહ્યા. શું ભદ્રશેઠને નથી ઓળખતો ? પેલો કહે, એ તો તારી માનો પિતા છે. તારો પિતા ક્યાં છે ?

અભય ઘેર આવી પોતાની મા નંદાને પૂછવા લાગ્યો: બા ! મારા પિતાજી ક્યાં

છે ? નંદા કહે, બેટા ! તે દુકાને હશે. અભય કહે,
એ તો તારા પિતા છે. પણ મારા પિતા ક્યાં ?
આ સાંભળી નંદા ગળગળી બની ગઇ. આંખમાં
આંસુ લાવી કહેવા લાગી:

સાંભળ ભાઈ ! એક આવ્યા'તા
મુસાફર. અહા ! શું તેમનું રૂપ ! શું તેમના
ગુણ ! શું તેમનો પ્રતાપ ! બધી રીતે તે
લાયક. એટલે પિતાજીએ તેમની સાથે મારા
લગ્ન કર્યા. હજી લગ્નને થોડા દિવસ થયા
હતા એવામાં પરદેશથી સાંઢણીઓ આવી
તેમાંથી થોડા સ્વાર નીચે ઉતર્યા. તેમણે તારા
પિતાને એકાંતમાં બોલાવ્યા. અને કાનમાં કાંઈક
વાત કરી. એટલે તરત તે જવા તૈયાર થયા.
તેમણે મને કહ્યું: મારા પિતા મરણ પથારીએ
છે. તેમને મળવા હું જઉં છું. તું શરીર સાચવજ
ને સારી રીતે રહેજ. એમ કહી તેમણે એક
ચીઠ્ઠી આપી, અને આવેલા સ્વાર સાથે ચાલ્યા
ગયા. તે ગયા તે ગયાજ. આજ કેટકેટલાં વરસનાં
જ્ઞાણાં વાયાં પણ જ્ઞાલા અભય ! તેમનો
કાંઈજ પત્તો નથી.

અભય કહે, બા ! મને તે ચીકી બતાવ. હું જોઉં તો ખરો કે એમાં શું લખેલું છે. અહો ! મારા પિતા તો રાજગૃહીના રાજા છે. બા ચિંતા કરીશ નહિ. નંદા કહે, શું ! તારા પિતા રાજગૃહીના રાજા છે ? અભય કહે, હા. આ ચીકીનો અર્થ એવોજ થાય છે. નંદા આ સાંભળી હરખાણી. સાથેજ આવા પતિના વિયોગે ખુબ દુઃખી થઈ.

અભયે નંદાને પહેલીજવાર આવી દુઃખી જોઈ હતી. એટલે તેને ખુબ લાગી આવ્યું. તે કહેવા લાગ્યોઃ બા ! તું જરાએ ચિંતા કરીશ નહિ. ચાલ અહિંથી આપણે રાજગૃહી જઈએ. ત્યાં જરૂર મારા પિતાનો મેળાપ થશે.

: ૨ :

રાજગૃહી મગધદેશની રાજધાની છે. તેની શોભા અપાર છે. શું તેના મહેલો ! શું તેના મંદિરો ! શું તેનાં બજારો ! શું તેના ચોક !

અભય અને નંદા રાજગૃહી તરફ આવ્યા. એક માણસને ઘેર ઉતારે કર્યો. પછી અભય ચાલ્યો શહેરની શોભા જોવા. ત્યાં એક ચોક મ

લોકાનું મોટું ટાળું જોયું. આ જોઈ અભયે
વિચાર્યું: આ ટાળું કેમ થયું હશે ? નક્કી
કાંઈક જોવા જેવું હશે માટે લાંબા પૂછીને
ખાતરી કરે.

તેણે ટાળામાં આવી એક ધરડા ડોસાને
પૂછ્યું: કેમ કાકા ! અહીં પતાસાં બતાસાં
ઠહેંચાય છે કે શું ? તે ડોસો કહે, ભાઈ !
તને પતાસાં બહુ ભાવતાં લાગે છે ! પણ અહીં
તો પતાસાંથી પણ કાંઈક વધારે ઠહેંચાય છે.
અભયે પૂછ્યું: એવું શું છે ? પેલો ડોસો
કહે, મહારાજા શ્રેણિકનું પ્રધાનપદ. જો, વાત
એમ બની છે કે શ્રેણીકને ચારસોનઝાણું
રાજ્યલાવનારા છે. પણ તેમાં કોઈ વડા પ્રધા-
નની જગા લે એવો નથી. એ જગાએ તો
બુદ્ધિના ભંડાર જોગ માણસ જોઈએ. એટલે
એવા માણસની શોધ કરવા ખાલી કુવામાં એક
વીંટી નાંખી છે. અને જાહેર કર્યું છે કે જ
માણસ કાંઈ ઉભો રહીને કુવામાંથી એ વીંટી
કાઢશે તેને વડા પ્રધાનની જગા આપીશ.

આ સાંભળી અભય ટાળામાં પેડો. અને માણસોને કહેવા લાગ્યો: અરે ભાઈઓ ! તમે બધા ચિંતામાં કેમ પડ્યા છો ? કુવામાંથી વીંટી લેવી એમાં શું મુશ્કેલ છે ? માણસો કહે, ભાઈ ! આ તમારી રમત ન હોય. આમાંતો ભલભલા બુદ્ધિશાળીની પણ બુદ્ધિ ચાલતી નથી. અભય કહે, ભાઈ ! મારે મન તો રમતજ છે. પણ મારા જીવો પરદેશી આ વીંટી લઈ શકે ખરો ? માણસો કહે, એમાં શું ? ગાય વાળે તે ગોવાળ.

અભય કુવા આગળ આવ્યો. લોહા અંદર અંદર વાતો કરવા લાગ્યા: આ છોકરો શું કરશે ? એટલામાં અભયે તાજું છાણ મંગાવી બરાબર વીંટી ઉપર નાંખ્યું. પછી એક ઘાસનો પૂજો મંગાવી તેને સળગાવ્યો અને બરાબર છાણ ઉપર ફેંક્યો. ઘાસના તાપથી છાણ સુકાઈ ગયું. અને વીંટી તેમાં ચોંટી ગઈ. પછી પાસેના એક પાણી ભરેલા કુવામાંથી નીક ખોદાવી. અને તે વાટે ખાલી કુવામાં પાણી ભરવા માંડ્યું. પાણી કાઠે આવતાં છાણ પણ

કાંઠે આવ્યું. અભયે તેને લઈ લીધું. અને વીંટી અંદરથી કાઢી લીધી. બધા બોલી ઉઠ્યાઃ ધન્ય છે આ છોકરાની બુદ્ધિને !

ત્યાં રહેલા સિપાઈઓએ આ વાત રાજાને જણાવી. એટલે રાજાએ અભયને બોલાવ્યો. અને પૂછ્યુંઃ ભાઈ ક્યું તમારું ગામ ? શું તમારું નામ ?

અભય—વેણાતટ મારું ગામ. અભય મારું નામ.

રાજા શ્રેણિક—ત્યાં ભદ્રશેઠને ઓળખો છો ?

અભય—હા મહારાજ ! બહુ સારી રીતે.

શ્રેણિક—તેમની નંદા નામે પુત્રી જર્ભવતી હતી. તેને શું અવતર્યું ?

અભય—મહારાજ ! તેને પુત્ર અવતર્યો.

શ્રેણિક—તેનું નામ શું પાડ્યું છે ?

અભય—સાંભળો મહારાજ ! તમે લડાઈમાં જંગ મચાવતા હો તે વખતે શત્રુ તમારાથી બહી જાય. પછી મોઢામાં તરણું લે અને આવે તમારી આગળ. તે વખતે તે શું માગે ?

શ્રેણિક—અભય.

અભય—મહારાજ ! ત્યારે એનું નામ પણ એજ. એને અને મારે બહુ મિત્રાચારી છે. કોઈ મિત્રોનાં મન એકજ હોય પણ શરીર જુદાં હોય. પરંતુ મારાં ને તેનાં તો મન પણ એક છે ને શરીર પણ એક છે.

શ્રેણિક—ત્યારે તું પોતેજ એ અભય !

અભય—હા. પિતાશ્રી ! આપનું બારવું ખરાબર છે.

શ્રેણિક—ત્યારે નંદા ક્યાં છે ? અને તેને કેમ છે ?

અભય—પિતાશ્રી ! તે નગર બહાર માલણને ત્યાં છે. આપના વિજેગે એ ખુબ દુઃખી છે.

આ સાંભળી રાજ શ્રેણિક ખુબ હરખાયા. ગાજતે વાજતે નંદાને ગામમાં લાવ્યા. પછી તેને બનાવી પટરાણી, અને અભયને બનાવ્યો વડો પ્રધાન.

: ૩ :

જ્યાં અભય જવા બુદ્ધિશાળી પ્રધાન થાય ત્યાં શેનું દુઃખ રહે ? રાજ શ્રેણિકને

કાંઈ પણ મુશ્કેલી આવે કે અસલય તૈયારજ હોય. પોતાની બુદ્ધિથી જરૂર તે મુશ્કેલી દૂર કરે.

એક વખત શ્રેણિક ચિંતામાં બેઠા છે. ત્યાં આવ્યા અસલયકુમાર. તેમણે પૂછ્યું: પિતાજી ! ચિંતામાં કેમ બેઠા છો ? શ્રેણિક કહે, વૈશાલિના ચેડા રાજાએ મારું અપમાન કર્યું. તેને બે સુંદર કન્યાઓ છે. તેમાંથી એક કન્યાનું મેં માગું કર્યું. એટલે તે બોલ્યા: તમારું કૃણ મારાથી હલકું છે. માટે મારી કુંવરી નહિ મળે. ” અસલય કહે, ઓહો ! એમાં શું મોટી વાત ! છ માસની અંદર એ બે કુંવરી આપને પરણાવીશ. પિતાજી ! ચિંતા કરશો નહિ.

અસલયે ઘેર આવી સારા સારા ચિતારા-ઓને બોલાવ્યા. અને તેમને કહ્યું: મહારાજા શ્રેણિકની એક સુંદર છબી તૈયાર કરો. તમારી બધી કળા વાપરજો. તેમાં જરાએ કચાશ રાખશો નહિ. ચિતારાઓએ રાતદિવસ મહેનત કરીને સુંદર છબી તૈયાર કરી. અસલયે તેમને ખુબ ધન આપી રાજી કર્યા.

: ૪ :

પછી એ છબી લઈ વૈશાલિ ચાલ્યો. ત્યાં ધનશેઠ નામે વેપારી બન્યો. અને રાજમહેલ પાસે દુકાન નાંખી. તેની દુકાને ભાતભાતનાં અત્તરકુલેલ વેચાય. ભાતભાતની ખીજી વસ્તુઓ પણ વેચાય. શું ધનશેઠની મીઠી વાણી ! ધરાક માલ લેવા આવે તે ખુશ ખુશ બની જાય. વળી ભાવ સસ્તો અને માલ સારો એટલે દુકાન થોડા વખતમાં જમી ગઈ. અંતઃપુરની દાસીઓ પણ તેની ધરાક બની.

જ્યારે દાસીઓ વસ્તુ ખરીદવા આવે ત્યારે ધન શેઠ પેલી છબીની પૂજા કરે. એક વખત એક દાસીએ પૂછ્યું : ધનશેઠ ! ઠાની પૂજા કરો છો ? ધનશેઠ કહે, અમારા દેવની. દાસી કહે, શું એમનું નામ ? ધનશેઠ કહે, શ્રેણિક. દાસી કહે, બધા દેવના નામ મેં સાંભળ્યાં છે. પણ એમાં કોઈ શ્રેણિક નામના દેવ નથી. આ દેવ તો કોઈ નવા જવા લાગે છે ?

ધનશેઠ કહે, હા તમારા અંતઃપુરની સ્ત્રીઓ માટે મગધ દેશના મહારાજા શ્રેણિક નવાજ દેવ છે.

દાસી કહે, શું મહારાજા શ્રેણિક આટલા રૂપવાન છે ? આવું રૂપ તો કોઈ દિવસે મેં જોયું નથી. એમ કહી તે ચાલી ગઈ.

તે દાસીએ આવી ચેટક રાજની પુત્રી સુજ્યેષ્ઠાને વાત કરી. સુજ્યેષ્ઠાને એ છબી જોવાનું મન થયું. એણે છબી મંગાવીને જોઈ અને શ્રેણિકપર તે મોહિત થઈ. તેણે ધનશેઠને કહેવડાવ્યું: કોઈ પણ ઉપાયે મારા લગ્ન શ્રેણિક સાથે થાય તેવો ઉપાય કરો.

અલયકુમારે શહેર બહારથી અંતઃપુર સુધી એક ભોંયરં ખોદાવ્યું. અને ત્યાં એક રથ તૈયાર રાખ્યો. રાજા શ્રેણિક ત્યાં આવ્યા. અને રથમાં બેઠેલી ચેટક રાજની પુત્રીને લઈ ગયા. જતું નામ ચેલ્લણા. સુજ્યેષ્ઠાને બદલે ચેલ્લણા કેમ આવી તેની હદીકત 'રાણી ચેલ્લણા' ની વાતમાં આપી છે.

:૫:

એક વખત શ્રેણિકના બાગમાં ચોરી થઈ. ડાઘ સારામાં સારી ફરીઆ તોડી ગયું. રાજ કહે, અભય ! આનો ચોર જલ્દી પકડી લાવ. અભય કહે, જવી આજ્ઞા.

અભય વેશ બદલીને ફરવા મંડ્યો. એક વખત ફરતાં ફરતાં તે લોકોની મિજલસ આગળ આવ્યો. ત્યાં બધાએ આગ્રહ કર્યો કે ભાઈ એક વાત માંડો. એટલે અભયે એક વાત માંડી. એક કન્યા હતી. તેણે એક માળીને વચન આપ્યું: ગમે ત્યાં પરણીશ પણ પહેલી રાતે તને મળીશ. થોડા વખત પછી તે કન્યા પરણી. એટલે માળીને મળવા જવા પતિની રજા માંગી. પતિએ પોતાની સ્ત્રીનું બોલ્યું પળાય તે માટે રજા આપી. એટલે સ્ત્રી ચાલી માળીને મળવા. રસ્તામાં મળ્યા ચોર. આવ્યા લૂંટવા. એટલે તે સ્ત્રી બોલી: ભાઈ ! લૂંટવી હોયતો મને લૂંટજો પણ મારું એક વચન પાળવા દો. પરણીને પહેલી રાતે માળીને મળવાનું વચન છે. ચોર કહે, આવું

આકરૂં વચન પાળનારી જુહું ન બોલે. જવાબો
એને. વળતી વખતે એને લૂંટીશું.

તે સ્ત્રી આગળ ચાલી. ત્યાં મળ્યો એક
રાક્ષસ. તે કહે, તને ખાઉં. સ્ત્રી કહે,
ખાવી હોયતો મને ખાજો. પણ મારૂં વચન
પાળવા ઘો. જરૂર વળતી વખતે અહિં આવીશ.
રાક્ષસ કહે, ભલે ત્યારે. વળતી વખતે જરૂર
આવજો. પછી ગઈ માળી પાસે. માળી કહે,
ધન્ય રે ધન્ય ! આવી વચન પાળનારી તો તને
એકનેજ બોધ. જ તારૂં વચન પળ્યું. એટલે
તે પાછી ફરી. રાક્ષસ કહે, વાહ ! આતો
ભારે સત્યવાદી. સત્યવાદીને કોણ ખાય ? તે
બોલ્યોઃ બહેન ! તને જીવતદાન છે. પછી
મળ્યા ચોર. ચોર કહે આતો ખરેખરી સાચા
બોલી. સાચા બોલીને કોણ લૂંટે ? તેમણે કહ્યુંઃ
જ બહેન જ અમારે તને નથી લૂંટવી.
તે સ્ત્રી ધેર આવી.

હવે સ્ત્રીનો ધણી, ચોર, રાક્ષસ અને
માળી એ ચારમાં કોણ ચડે ? કોઈ કહે, માળી
કે રાતે જીવાન બાધ પાસે આવી તેને બહેન

સમાન ગણી. કાઢ કહે. એનો ધણી કે
વચન પાળવા આવી જાતની રજા આપી.
કાઠ કહે, રાક્ષસ કે જીવાન બાધને જીવતી
મૂકી. ત્યારે એક જણ કહે, ચોર કે આવાં
ધરેણાંગાંઠાં લૂંટવાના મળ્યાં પણ છોડી દીધાં.

અભય કહે, જરૂર આજ ફરીનો ચોર.
તેને તરતજ પકડયો. તે પણ માની ગયો
કે હુંજ ફરીનો ચોર છું.

:૬:

એક વખત રાજગૃહી પર મોટી ચડાઈ
થઈ. ઉજ્જણીના રાજ ચંડપ્રદોતની. અભયકુમારે
વિચાર્યું: આની સાથે લડાઈ કરવામાં સાર
નથી. બંને બાજુનાં લાખો માણસો મરશે. છતાં
કાણ જીતશે તે કહેવાય નહિ. માટે એક યુક્તિજ
કરવા દે. તેણે સોનામહેરોના ઘડા ભર્યા.
અને રાત્રે છાનામાના શત્રુની છાવણીમાં ફટાવ્યા.
બીજા દિવસે ચંડપ્રદોતને એક કાગળ લખ્યો:
વડીલ માસાને માલમ થાયજે આપનું હેલ
ઘડી પણ વિસરતું નથી. હાલમાં આપના પર
એક મોટી આપ્ત આવી છે. તેથી આ પત્ર

લખ્યો છે. મારા પિતાએ ખુબ પૈસા આપ્યા છે એટલે તમારું લશ્કર કુટી ગયું છે. તમે તપાસ કરશો એટલે બધું જણાશે.

ચંડપ્રદોતે છાવણીમાં તપાસ કરી. ત્યાંથી સોના મહોરોના ઘડા મળ્યા. એટલે તે સમજ્યો કે વાત ખરી છે. તરતજ લશ્કરને પાછા ફરવાનો હુકમ આપ્યો.

:૭:

ચંડપ્રદોતને થોડા વખત પછી ખબર પડી કે અભયકુમારે મને છેતર્યો. એટલે તેને ખુબ ગુસ્સો થયો. તેણે પોતાની સભાને પૂછ્યું: છે કોઈ તૈયાર જ અભયકુમારને જીવતો પકડી લાવે ? ત્યારે એક વેશ્યા બોલી: હા મહારાજ ! હું તૈયાર છું. અભયકુમારને જીવતો પકડીને આપની પાસે હાજર કરીશ.

તેણે બે દાસીઓ સાથે લીધી. આવી રાજગૃહી. ત્યાં બની એક શ્રાવિકા. ઓહો ! શું ધર્મિષ્ઠ દેખાય ! ખુબ ઠાઠથી પ્રભુની પૂજા કરે. વ્રત ઉપવાસ કરે. આખો દિવસ ધર્મની ચર્ચા કરે.

એક વખત અભયકુમાર દેહેરે પૂજા કરવા આવ્યા. ત્યાં આ શ્રાવિકાની ભક્તિ જોઈ. એટલે તે બહુ રાજી થયા. તેમણે પૂછ્યું: બહેન ! તમે કોણ છો ? અને ક્યાંથી આવો છો ? તે વેશ્યા બોલી: ભાઈ ! ઉજ્જૈણી માઈ ગામ. ભદ્રા માઈ નામ. પતિ મરણ પામ્યા. દિકરા પણ બે મરણ પામ્યા. એટલે દિકરાની બંને વહુને લઈ જત્રા કરવા નીકળી છું. કર્યાં કર્મ ભોગવ્યા વિના કાંઈ છુટકો છે ? અભય કહે, બહેન ! જમવાનું આજે મારે ત્યાં રાખજો. ભદ્રા કહે, આજે તો અમારે ઉપવાસ છે. અભય કહે, તો પારણું મારે ત્યાં કરજો. ભદ્રાએ તે કપ્પલ કંપું. બીજા દિવસે તેણે અભયને નોંતરું દીધું. અભયે પણ તે સ્વીકાર્યું.

અભયકુમાર બીજા દિવસે જમવા ગયા. ત્યાં ખુબ પ્રેમથી શ્રાવિકાએ જમાડયા. પણ જમણમાં નાખેલી ઘેનની દવા એટલે અભયકુમારને ઘેન ચડ્યું. તે વખતે પેલી ધુતારીએ તેને દોરડાથી બાંધી લીધો અને નાંખ્યો રથમાં.

થોડા વખત પછી અભયકુમારનું ઘેન ઉતરી ગયું. તે જુએ તો પોતે કેદીની હાલતમાં. તે તરતજ સમજી ગયો કે ધર્મનો દેખાવ કરી આ ધુતારીએ મને છેતર્યો છે.

પેલી વેશ્યાએ ઉજળણી આવી અભય કુમારને ચંડપ્રદોત આગળ હાજર કર્યો. ચંડપ્રદોતે તેને કેદમાં પૂર્યો.

:૮:

પ્રદોત રાજાને અનલગિરિ નામનો સુંદર હાથી હતો. તે એક વખત ગાંડો થયો. પ્રદોત રાજાએ ઘણા ઘણા ઉપાય કર્યા પણ હાથી વશ થાય નહિ. હવે કરવું શું ? વિચાર કરતાં પ્રદોતને અભયકુમાર યાદ આવ્યો. એટલે તેને બોલાવીને પૂછ્યું: અભયકુમાર ! અનલગિરિ-ને વશ કરવાનો કાઈ ઉપાય ખતાવો. અભય કહે, ઉદયન નામનો એક રાજા આપને ત્યાં કેદી છે. તેની ગાયનવિદ્યા અજબ છે. તેની પાસે ગાયન કરાવો તો હાથી વશ થઈ જશે. રાજાએ તેમ કહ્યું એટલે હાથી વશ થયો. આથી પ્રદોત ખુબ રાજી થયો તેણે કહ્યું:

અભયકુમાર ! માગો, માગો, ! છુટા થવા સિવાયનું કાંઈ પણ વચન માગો. અભય કહે, એ વચન હમણાં આપની પાસેજ રાખું છું. વખત આવ્યે માગીશ.

અભયે બીજા પણ ત્રણ કામ કર્યા. બધી વખતે પ્રદોતે વચન આપ્યાં.

કુલ ચાર વચન થયાં એટલે અભયે કહ્યું: મહારાજ ! હવે વચન પાછા માગું છું. પ્રદોત કહે, ખુશીથી માગો. પણ છુટા થવા સિવાયનું વચન માંગજો. અભય કહે, ભલે તે પ્રમાણે માગીશ.

તેણે કહ્યું: આપ અને આપની શિવાદેવી રાણી અનલગિરિ હાથી ઉપર બેસો. આપની બંનેની વચ્ચે બેસું હું. પછી આપનો રત્ન ગણાતો અગ્નિભીરૂ રથ મંગાવો. અને તેની રચાવો ચિતા. તેમાં આપણે બધા સાથે બળી મરીએ. બસ આટલું જ હું માગું છું. માગવામાં કાંઈ બાકી રાખી !

પ્રદોત આ સાંભળી વિચારમાં પડી ગયો. છેવટે તેણે કહ્યું: અભયકુમાર ! તમે આજથી

છુટા. અભય છુટા થયો. પણ અહીંથી જતાં જતાં તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી: પ્રઘોતને ધોળા દિવસે ઉજ્જણીમાંથી ઉપાડી લાવું તોજ હું અભય ખરો.

:૮:

અભય પોતાની પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરવા એક વેપારી બન્યો. સાથે બે રૂપાળી સ્ત્રીઓ લીધી. અને આવ્યો ઉજ્જણી. ત્યાં ધોરી રસ્તા ઉપર ઘર લીધું.

પેલી સ્ત્રીઓ ઠાઠમાઠથી હરે ફરે ને લોકોના મનનું હરણ કરે. એક વખત પ્રઘોતે આ સ્ત્રીઓને બોધ. એટલે તેણે પોતાની દાસી સાથે કહેવડાવ્યું કે રાજા ચંડપ્રઘોત તમને મળવા ઇચ્છે છે. તે ક્યારે આવે? પેલી બાધઓએ કહ્યું: અરે ભાઈ! આવી વાત શું કરોછો? તમારા મોઢામાં આવી વાત શોભે? દાસી તે દિવસે પાછી ગઈ.

બીજો દિવસ થયો એટલે પાછી આવી. ત્રીજો દિવસે પણ આવી. ત્યારે આ સ્ત્રીઓએ કહ્યું: બહેન! અમારી સાથે અમારો એક ભાઈ

છે. તે આજથી સાતમે દિવસ બહારગામ જવાનો છે. તે વખતે મહારાજ ભલે પધારે. પ્રઘોત સાતમા દિવસની રાહ જોવા લાગ્યો.

અહીં અભયકુમારે એક માણસને બનાવ્યો ગાંડો. તેને ખાટલામાં બાંધીને હમેશાં વૈદને ત્યાં લઈ જાય. તે વખતે પેલો પાડે ખૂમઃ હું પ્રઘોત છું. મને આ લઈ જાય છે. કોઈ છોડાવોરે ! લોકો આ વાત સાંભળી હસે.

સાતમે દિવસે પ્રઘોત અભયકુમારને ઘેર આવ્યો. એટલે તેને પકડીને ખાટલા સાથે બાંધી દીધો. પછી ખાટલો ઉપડાવી અભયકુમાર બહાર નિકળ્યો. પ્રઘોત ખૂમ પાડવા લાગ્યોઃ હું પ્રઘોત છું. મને આ લઈ જાય છે. કોઈ છોડાવોરે ! લોકો આ સાંભળી હસવા લાગ્યા. તેઓ સમજતા હતા કે આ બિચારો ગાંડો છે. એટલે ખૂમ પાડયા કરે છે !

અભય પ્રઘોતને રાજગૃહી લાવ્યો. પ્રઘોતને જોતાંજ શ્રેણિક ખુબ ગુસ્સે થયા. અને મારવા દોડયા. પણ અભયે કહ્યુંઃ પિતાજી તે આપણા મહેમાન છે. તેમના ઉપર જરાયે ગુસ્સે ન થશો.

મારી પ્રતિજ્ઞા પાળવાજ તેમને અહીં લાવ્યો છું. હવે તેમને માન મરતબાથી વિદાય આપો. અભય કુમારનાં આવાં વચન સાંભળી શ્રેણિક શાંત થયા અને પ્રદ્યોતને માન મરતબાથી વિદાય આપી.

એક હતો કઠિયારો. તે ખુબ ગરીબ. એક વખત તેણે મુનિનો ઉપદેશ સાંભળ્યો. એટલે તેને વૈરાગ્ય થયો અને દીક્ષા લીધી. તે પોતાના ગુરૂ સાથે રાજગૃહી આવ્યો.

ત્યાં કેટલાક લોકો તેની પહેલાની હાલત જાણતા હતા. એટલે મશ્કરી કરવા લાગ્યા કે ભાઈનું ક્યાંઈ ઠેકાણું ન પડ્યું એટલે સાધુ થયા. બીજી રીતે પણ તિરસ્કાર કરવા લાગ્યા. એટલે તેમણે વિચાર કર્યો કે અપમાન થાય ત્યાં રહેવું નહિ.

આ વિચાર ગુરુને જણાવ્યો. ગુરુએ કહ્યું મહાનુભાવ ! તારો વિચાર સાચો છે. આપણે કાલે વિહાર કરીશું.

અભય પ્રભુ મહાવીરનો પરમ ભગત હતો. પોતે રાજકાજમાં કુશળ હતો તેવાજ ધર્મધ્યાનમાં પણ કુશળ હતો. સદા જીનેશ્વરની પૂજા કરતો. સાધુ મુનિરાજને વંદન કરતો. તેને આ વાતની

ખબર પડી એટલે ગુરુ આગળ આવ્યો. અને વિનંતિ કરી: એકજ દિવસ કૃપા કરીને રહી બાઓ. પછી સુખેથી વિહાર કરજો.

બીજા દિવસે રાજભંડારમાંથી ત્રણ મોંઘા રત્ન લીધાં. અને આવ્યો ચોકમાં. ત્યાં બહેર કર્યું કે લોકોને આ ત્રણ મોંઘા રત્ન આપવાના છે. એટલે લોકોનાં ટાળે ટાળાં એકઠાં થયાં. અને પૂછવા લાગ્યા: હે મંત્રીશ્વર ! આ રત્નો કોને આપવાના છે ? અભય કહે, જે ત્રણ વાનાં છોડે તેને. એક ઠંડું પાણી, બીજું દેવતા ને ત્રીજું સ્ત્રી.

માણસો કહે, એ તો ખુબ મુશ્કેલ છે. હંમેશાં ગરમ પાણી પીવું, કોઈ પણ જાતનો દેવતા પોતાના માટે સળગાવવો નહિ અને સ્ત્રીની સાથેનો સંબંધ છોડી દેવો એ તો અમારાથી ન બને.

અભય કહે, ત્યારે આ રત્નો કઠિયાસ મુનિના થાઓ. જણે આ ત્રણ વાનાં છોડ્યાં છે.

લોકો સમજ્યા કે તે મુનિ ખરેખરા ત્યાગી છે. આપણે નાહક તેમની મશકરી કરી ચીડવ્યા. પછી અભયે શિષ્યામણ દીધી: હવે કાઠએ એ મુનિની મશકરી કે તિરસ્કાર કરવાં નહિ.

એક વખત શ્રેણિક રાજાએ પૂછ્યું: મોંઘામાં મોઢી વસ્તુ કઈ ? કાઠએ કહ્યું: હીરા. કાઠએ કહ્યું: માણેક ત્યારે અભય કુમાર કહે માંસ. બધા કહે, ખોટી વાત. તે તો સસ્તામાં સસ્તું છે. અભયકુમાર કહે, ઠીક વખત આવ્યે બતાવીશું.

થોડા દિવસ થયા એટલે તે એક શેઠને ત્યાં ગયા. અને કહ્યું: રાજા શ્રેણિક માંદા પડ્યા છે. વૈદ કહે છે કે કાઠ રીતે બચે તેમ નથી. પણ સવા તોલો માણસના કાળજીનું માંસ મળે તો રાજા બચે. માટે તે લેવા આવ્યો છું. પેલા શેઠ કહે: બાપુ ! પાંચ હજાર રૂપિયા લો પણ મને છોડો. બીજા ઠેકાણેથી મેળવી લેજો. એમ અભયકુમાર બધા અમીર ઉમરાવને ત્યાં ફર્યા.

પણ કાઈએ માંસ આપ્યું નહિ. સહુ પૈસા આપી છુટી ગયા. અભયકુમારને ધનના ઢગલા મળ્યા. બીજા દિવસે અભયકુમાર તે લઈને સભામાં આવ્યા અને કહ્યું: મહારાજ ! આટલા ધનના ઢગલે પણ સવા તોલો માંસ મળતું નથી. બધા શરમાઈ ગયા. અભયે કહ્યું: માંસ સસ્તુ છે. પણ બીજાનું. પોતાનું માંસ તો મોંઘામાં મોંઘું છે.

અભયકુમારની બુદ્ધિના આવા આવા અનેક દાખલાઓ છે. તેથી લોકો આજે પણ એવી ઈચ્છા કરે છે કે અભયકુમારની બુદ્ધિ હજી.

: ૧૧ :

શ્રેણિકે અભયને રાજ્ય માટે લાયક જોઈ આગ્રહ કર્યો કે હે પુત્ર ! તું આ રાજ્ય ભોગવ. પ્રભુ મહાવીર આગળ મારે દીક્ષા લેવાની મરજી છે. પણ અભયે કહ્યું: પિતાજી ! મારે રાજ્ય નથી જોઈતું. હું હવે મારા આત્માનું કલ્યાણ કરવા ઇચ્છું છું. પ્રભુ મહાવીર આગળ મને પણ દીક્ષા લેવાનું ભારે મન છે. અને તે માટે આપ રજા આપો.

ઐણિકે રાજ્ય લેવા ખુબ આગ્રહ કર્યો
પણ અભયકુમાર પોતાના વિચારમાં મક્કમ રહ્યા
એટલે ઐણિકે રાજ થઈ રજા આપી.

બુદ્ધિના ભંડાર અભયકુમાર સાધુ ખની
પવિત્ર જીવન ગાળવા લાગ્યા. સંયમ અને તપથી
પોતાની શુદ્ધિ કરવા લાગ્યા. કેટલોક સમય આવું
જીવન ગાળી તેમણે પોતાનું આયુષ્ય પૂરું કર્યું.

:: આ પાત્ર અંશ વળી ::

પ્રથમ ભાગી	બીજા ભાગી	ત્રીજા ભાગી
૧ શ્રી રીખવટેવ	૧ ચાલુ નંભાળી	૧ શ્રી ચાલુ નંભાળી
૨ નંમ-રાખાડ	૨ ચક્રવર્તી સનતકુમાર	૨ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય
૩ શ્રી પાર્શ્વનાથ	૩ ગણધર શ્રી જોતમ- રવામી	૩ શ્રી હરિભદ્રસુરિ
૪ પ્રમુ મહાગીર	૪ ભરતખાહુણિ	૪ શ્રી સિદ્ધસેન દિવાક
૫ ગીર પ્રનો	૫ આદ્રકુમાર	૫ શ્રી બપ્પભદ્ર સુરિ
૬ મતાત્મા દહપ્રહારી	૬ મહારાજા શ્રેણિક	૬ શ્રી હીરવિજય સુરિ
૭ અનયકુમાર	૭ ગીર જામાશાહ	૭ શ્રીમાધ્યાય શ્રી મરો- વિજયજી
૮ રાખી ચેલ્લુ	૮ મહામત્રી ઉદાયન	૮ મહા સતી સીતા
૯ અન્નખાળા	૯ મહારાત્રી અન્નના	૯ દ્રૌપદી
૧૦ મલાચીકુમાર	૧૦ રાગરિ પ્રસન્નચંદ્ર	૧૦ નજ દમયતી
૧૧ જીવુસ્વામી	૧૧ નયણુરહા	૧૧ મુખાવતી
૧૨ અમરકુમાર	૧૨ અદન મલયાગિરિ	૧૨ સતી નદયતી
૧૩ ગીપાળ	૧૩ કાન કદિયાંત	૧૩ ધન્ય અહિંસા
૧૪ મહારાજા કુમારપાળ	૧૪ મુનિશ્રી દરિયા	૧૪ સત્યનો જય
૧૫ રેયકુમાર	૧૫ કપિલ મુનિ	૧૫ અરનેયના મહિમા
૧૬ વિમળશાહ	૧૬ રોનામૂર્તિ નરિંયાળ	૧૬ સાચો રાજાનર-શીલ
૧૭ પન્નપાળ-તેજપાળ	૧૭ શ્રીરૂઢિમદ્ર	૧૭ સુખની આવી જાને સ તોય
૧૮ ખેમો દેદરાગી	૧૮ મહારાજા સપ્રતિ	૧૮ જૈન તીર્થોના પરિચય બા. ૧ લો.
૧૯ જગદશાહ	૧૯ પ્રમુ મહાગીરના દરા ખાપકો	૧૯ જૈન તીર્થોના પરિચય બા. ૨ જો.
૨૦ ધર્મ માટે પ્રાણ આપનાર મહાત્મા	૨૦ રવાખ્યાય	૨૦ જૈન સાહિત્યની રાખ

દરેક સેટની કિંમત રૂ. દોઢ તથા વી. પી. પોસ્ટેજ છ આના.

ખીલ પુસ્તકો માટે સુગિપત મંગલો—

ચિત્રકાર ધીરજલાલ ટોડરશી શાહ

રાયપુર હુલ્લીની પોળ : અમદાવાદ.

